

Medicina Con Plantas Sagradas La Sabidura A Del Herbalismo De Los Abora Genes Norteamericanos Spanish Edition

Este libro responde a todo un tiempo en el encuentro con este vegetal y el lugar donde nació. El propósito es dar una visión chamánica, visionaria y que el vegetal se exprese en lo que es su memoria histórica, y esto se recibió en las ceremonias de nuestros pueblos originales con sus medicinas. La autora nos confiesa que esta inspiración y fuerza las ha recibido desde que empezó a incursionar en los años 60. El mundo que se abría con la nueva cultura y visión que nos empezaron a dar las enseñanzas de Oriente, luego del despertar de nuestras culturas ancestrales. «Lo que más podemos hacer», dice Antonieta Zaccarelli, «los que estuvimos desde el comienzo en esta senda es ofrecer, mostrar y transmitir». Este libro irá junto a un Seminario, Alimento de dioses, y un proyecto para conservar el cacao (información en el mencionado libro), dar alternativas de nueva educación a sus cultivadores.

More than a manual of natural medicine, this is a compelling testimony of the healing power of Peruvian plants as told by native healers. Plants as rare as the ayahuasca and as common as tobacco, are studied in detail for their ability to restore wellness to the body and the mind. Readers are revealed the secrets of ancestral medicine, and taught practical ways to use these unknown remedies effectively, as an alternative to traditional medicine. More than a manual of natural medicine, this is a compelling testimony of the healing power of Peruvian plants as told by native healers. Plants as rare as the ayahuasca and as common as tobacco, are studied in detail for their ability to restore wellness to the body and the mind. Readers are revealed the secrets of ancestral medicine, and taught practical ways to use these unknown remedies effectively, as an alternative to traditional medicine. Elixir de los dioses es uno de los escasos libros acerca de las medicinas tradicionales del Per. A caballo entre el trabajo de campo, el estudio fotográfico, el ensayo, la entrevista y el relato de viaje, el texto se centra en las tres grandes reas culturales y antropológicas del pas: la costa, la sierra y la selva. A travs de la narracin de los propios actores, el libro despliega de una forma muy amena, con rigor científico y empatía antropológica, el testimonio de diferentes chamanes o curanderos que utilizan las plantas sagradas -como el ayahuasca o el tabaco- para sanar dolencias del cuerpo y del alma. Sus relatos aportan una valiosísima contribución sobre la medicina ancestral y ofrecen fórmulas para generar un uso consciente de los remedios sagrados. Elixir de los dioses constituye un testimonio nico sobre unas tradiciones que se están transformando a gran velocidad. Este ejercicio literario es una crónica que trata de la búsqueda interior del autor para salir de un estado depresivo en el que se encontraba. En el camino surgen sincronías, señales, alternativas y caminos que elige tomar. Hasta que un retiro espiritual y el contacto con plantas sagradas de poder cambian toda la trama de este cáncer emocional. En la experiencia y a través de la ingesta de esas plantas el personaje entra en un estado alterado de consciencia donde tiene contacto con tres seres que lo invitan a conocer el futuro del año 2770 para mostrarle todo sobre arquitectura, consciencia, educación, sexualidad, la nueva economía global, tecnología, medicina, el cuidado del planeta, etc. "Una puerta a la llave de mi realidad" es considerada una crónica que dará acceso a un cambio de consciencia a través de la ficción, para recuperar un conocimiento sagrado que ha estado inmerso en la humanidad por milenios. El lector conocerá un posible futuro armónico, consciente y psíquico en el año 2770 donde la humanidad ya ha desplegado su potencial oculto, donde ha desarrollado su capacidad cognitiva, energética, espiritual, física y cuántica. Teniendo como premisa el cuidado, evolución, preservación de la vida y la expansión de la consciencia. Cerrando la última página de este libro, el lector habrá obtenido una llave de invitación que lo llevará a una puerta que da acceso al trabajo interno para comenzar a caminar hacia ese futuro posible.

En tiempos antiguos, sólo los más sabios eran de confianza con los conocimientos médicos, ya que tiene poder sobre la vida y la muerte. Los recursos y los métodos de esos videntes pueden haber sido abandonado por la civilización moderna, pero se han conservado, y conservan su poder. A lo largo de todas nuestras tradiciones más sagradas, se sabe que la naturaleza es la fuente de todos los medicamentos genuinos. Las enseñanzas de Paracelso, Galeno, tantras tibetanos y otros coinciden en que un individuo bien preparado puede usar la naturaleza para curar cualquier enfermedad. Magia: deriva de la antigua palabra "mag" que significa "sacerdote" (de magos "uno de los miembros aprendice de la clase sacerdotal", de O.Pers magush.). Por lo tanto, la magia verdadera es el poder de un sacerdote o persona santa para ayudar a otros. Samael Aun Weor, fundador del Movimiento Gnóstico Internacional y autor de más de sesenta libros sobre espiritualidad práctica, vivió en estrecho contacto con los nativos misteriosos de la Sierra Nevada de América del Sur, que han estado en aislamiento del resto del mundo durante cientos de años. Los sacerdotes y doctores de esa región le enseñó a su esposa Litelantes muchos de sus métodos de curación, revelados aquí al público por primera vez. Tal vez lo más sorprendente es que los conceptos de filosofía espirituales son fundamentalmente el mismo que el antiguo conocimiento de la Cabalá, los griegos, los tibetanos y otros. Esta colección de cientos de técnicas y prácticas le guiará para despertar la conciencia, realizar la curación por sí mismo y a los demás, y volver a la esencia natural de los conocimientos médicos de los siglos. Incluye más de 300 remedios Explica la formación y la preparación del verdadero sanador Proporciona información general sobre las causas de la enfermedades

El primer examen en profundidad de los fundamentos sagrados del mundo del herbalismo medicinal de los aborígenes norteamericanos • Revela cómo los chamanes y sanadores “hablan” con las plantas para descubrir sus propiedades medicinales • Incluye las oraciones y canciones medicinales vinculadas con el uso de cada una de las plantas examinadas A medida que los seres humanos evolucionaron en la Tierra, utilizaron plantas para todo lo imaginable --alimentos, armas, canastas, vestimentas, refugio y remedios de salud. En su libro Medicina con plantas sagradas, Stephen Harrod Buhner analiza la relación de larga data entre los pueblos aborígenes y las plantas y examina las técnicas y estados mentales que utilizan estas culturas para comunicarse con el mundo botánico. El autor explora la dimensión sagrada de las interacciones entre seres humanos y plantas --un territorio en el que los humanos experimentamos la comunicación con las plantas como expresiones del Espíritu. Con respecto a cada planta curativa descrita en el libro, el autor presenta sus usos medicinales, normas para su preparación y elementos ceremoniales como las oraciones y canciones medicinales vinculadas con el uso de la planta.

Nuestras historias tienen vida propia y, como toda forma de vida, quieren ser expresadas. Criados en nuestros corazones, guardados en sus recuerdos acogedores y seguros, un día quieren ver la luz del día y compartir nuestras largas noches, cuando el sueño se prolonga y se aleja, y les encanta la compañía de una taza de café... Eduardo Zotz nació en el sur de Brasil, viajero por pasión, ha pasado la mayor parte de su vida en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Hace 18 años tomó un aprendizaje con Taitas Cofanes en Colombia y desde entonces ha estado estudiando Medicina tradicional. Eduardo vive en Ecuador y trabaja

como Guía de Selva.

Este libro proveerá al lector de un firme primer paso en su recorrido por conocer mejor a los psicoactivos, los inefables estados de consciencia que generan y la relación que estos guardan con el cuerpo, la naturaleza de la realidad y el universo mismo. Los ensayos aquí contenidos profundizan tanto en elementos ampliamente conocidos como en detalles inéditos de la psicoterapia y cultura psicodélica, además de plantear una necesaria crítica política y filosófica ante el actual paradigma. En EAC, el lector verá converger campos como la antropología, la farmacología, la filosofía o el pensamiento transpersonal, intentos que individualmente trata de responder al enorme misterio que representan las sustancias y su fenomenología. En definitiva, es esta una excelente oportunidad para adentrarse en un tema fascinante y desconocido; proporciona un vistazo a la subjetividad y experiencia de diversos actores de contextos académicos, activistas y profesionales, que juntos constituyen un marco teórico actualizado vital para entender con rigor las profundas implicaciones de este fenómeno social y cultural. Múltiples disciplinas con un eje común: el continuado interés por el estudio de la mente humana y sus posibilidades que espera, quizás algún día, desentrañar alguno de sus misterios. El viaje está por comenzar.

Un viaje a la Medicina de Plantas Sagradas lo llevará a descubrir cómo el espíritu de la planta puede ayudarlo en su viaje mientras lo cura y lo aleja de un estado de dolor hacia la comodidad, la iluminación y el crecimiento. Es la intención de educar sobre la relevancia de cómo prepararse física, emocional y Espiritual para las Ceremonias de San Pedro y Ayahuasca para una participación y beneficios plenos y conscientes. Aprender los pros y los contras y sus orígenes, así como también cómo incorporar la Medicina de Plantas Sagradas como parte de su rutina de curación. Los aprendizajes y mensajes de los Ángeles te llevarán a conectarte con tu verdadero yo mientras te permiten ser más consciente de los mensajes que te rodean. Descubra cómo implementar estos mensajes y cómo beneficiarse de ellos para que pueda lograr sus objetivos y sus deseos.

tratado de medicina oculta y magia práctica tratado sobre medicina oculta y magia práctica por: samael aun we sinopsis este libro recoge información del conocimiento médico indígena de los arhuacos de sierra nevada de santa marta en colombia, de la experiencia vivida por el autor durante años en la selva, aprendiendo la magia y los procedimientos naturales con esta gente, entre otros. eso libro tiene la cura a la todas las enfermedades

La astrologa tibetana es, junto con la medicina, Un arte y una ciencia que utilizan los mdicos, los monjes y los lamas tibetanos desde hace siglos. En un contexto budista, la astromedicina nos aporta el conocimiento necesario para poder ayudar y ofrecer un buen Dharma (literalmente significa medidas preventivas). A otro nivel, nos aporta el conocimiento necesario para comprenderse mejor, as como pautas para que nuestra vida sea ms auspiciosa en los negocios, el amor y nuestros actos. Al igual que la medicina, la astrologa tiene sus races en China, Mongolia, India y en la antigua religin chamnica Bn, originaria del Tbet, lo que la hace muy rica en matices, permitindonos calcular incluso qu fechas son las propicias para iluminarnos a lo largo de nuestra vida, as como conocer nuestro karma pasado, proyectado en el presente, y cmo nuestro presente nos generar el karma futuro (prxima vida). Este libro incluye todos los elementos necesarios para que usted pueda utilizar la astrologa tibetana en su da a da.

Esta nueva edición del ya clásico libro de Schultes y Raffauf nos entrega un testimonio de primera mano de la vida tradicional de una región en la que la curación con plantas, la magia y los rituales desempeñan un papel esencial en la vida diaria. Es también un registro fotográfico excepcional, acompañado de descripciones detalladas de la manera como los indígenas del Amazonas usan ciertas sustancias medicinales y otras que extraen de plantas sagradas.

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) publica las actas del encuentro celebrado en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», reflexionó sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades. El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultural, lenguas, historia y prehistoria. Así, el Comité Organizador les invitó participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales.

Enseñanzas y aprendizajes personales experimentados y recogidos por el autor a lo largo de su vida con diferentes pueblos originarios argentinos, en relación al conocimiento y uso de las denominadas "plantas maestro" o "plantas sagradas". Una iniciación en la medicina ancestral de los pueblos originarios del país.

?El lector quedará estupefacto al saber las propiedades ocultas de las hierbas, sus virtudes, los rituales donde eran utilizadas. Las drogas visionarias, hechizos, ungüentos, el herbario satánico, el universo arbóreo de los celtas y toda la simbología de las plantas mágicas y medicinales.? (Web Comentarios de libros) Aliadas y, en numerosas ocasiones, enemigas del ser humano, el estudio de las plantas ha sido esencial para todas las culturas de la historia. La botánica ha sido, ya desde la prehistoria, uno de los estudios fundamentales para todas las civilizaciones humanas. El conocimiento de las plantas no sólo da origen a la moderna farmacopea, sino que además se ha utilizado en conspiraciones políticas, en hechizos y conjuros, en aquelarres, y en mitología y religión. Historia de las hierbas mágicas y medicinales sintetiza y presenta de un modo asequible a cualquier lector la historia del uso de hongos, hierbas, enredaderas y demás vegetales para diversos fines a lo largo de la historia de la humanidad. El libro es un ensayo de botánica, pero también un tratado de esoterismo y un recorrido por culturas tan dispares como la azteca, la griega, la romana o la celta. Mar Rey nos introduce con un estilo inconfundible y tremendamente ameno, en el mundo de las plantas alucinógenas, de los hongos psicoactivos, de las lianas visionarias y de todo tipo de plantas mágicas, prohibidas y sagradas. Nos dará a conocer que el origen mitológico de la botánica griega está en el centauro Quirón, que los romanos creían que las plantas recogidas en San Juan multiplicaban sus propiedades o que la coca se recogía con fines medicinales hace miles de años. Pero también nos ilustrará la diferencia entre botánica y brujería y las correspondencias mutuas que se dieron en la Edad Media. Razones para leer la obra: - El estudio de las plantas y sus aplicaciones ha sido fundamental para todas las civilizaciones desde el principio de los tiempos. - La obra no sólo es un estudio de botánica, también es un viaje en el espacio a los lugares en los que crecen las plantas y en el tiempo por la mitología, la medicina y la brujería de los distintos pueblos tratados. - El libro se completa con numerosas imágenes que sirven para ahondar en el conocimiento de las plantas mencionadas en él. - La autora es una

experta en el tema y, en este libro en concreto, aporta numerosos datos y curiosidades sobre hongos, enredaderas y hierbas. La historia de la botánica y de los heterogéneos usos de las plantas no ha estado exenta de polémica y en este libro se presenta de un modo apasionado, certero y vibrante para que el lector pueda verla en todo su esplendor.

La inspiradora y simpática historia sobre los intentos del doctor Patch Adams por traer atención médica gratuita al mundo y transformar la manera en que los médicos practican su profesión • Cuenta la historia del empeño del doctor Patch Adams por transformar el sistema de salud • Fue el tema de una película distribuida por Universal Pictures, con Robin Williams en el papel protagónico Conozcamos al doctor Patch Adams, un innovador social que ha dedicado su carrera profesional a prestar servicios médicos gratuitos. Adams es fundador del Instituto Gesundheit!, una clínica casera en Virginia Occidental donde más de 15.000 personas han recibido tratamiento gratis. ¿Le parece ambicioso? Lo es. ¿Imposible? No para quienes conocen al doctor Patch y trabajan con él. Adams hace cualquier cosa por ayudar a sus pacientes a sanar, sea ponerse una roja nariz postiza de payaso para alegrar a niños enfermos o acompañar afuera a un paciente perturbado y hacerlo rodar con él cuesta abajo por una colina. La medicina actual de alta tecnología se ha convertido en un recurso excesivamente caro e impersonal. En este libro, Patch Adams demuestra cómo la sanación puede ser un intercambio afectuoso, creativo y simpático, no una transacción comercial. Este libro plantea —con un lenguaje claro y preciso— una sólida plataforma de despegue para quienes deseen emprender un fascinante viaje al universo de los sueños, los símbolos y el inconsciente. Al recorrer sus páginas, el lector se desplaza a través de los enigmas de la noche, la psique, y la conciencia. Para ello, el autor incorpora a su planteamiento una revisión histórica y disciplinaria tanto de prácticas basadas en perspectivas espirituales (chamanismo o el budismo) como aproximaciones modernas derivadas de modelos psicoterapéuticos occidentales y de las investigaciones y teorías más vanguardistas sobre conciencia onírica y sueños lúcidos. Onirocosmos busca no ser otro texto académico más sobre el tema de los sueños; es una obra que presenta un ejercicio antropológico personal, es un método que incorpora valiosos ejercicios prácticos con propósitos de interpretación y ritualización onírica, contribuciones que sin duda serán enormemente apreciadas por todas aquellas personas interesadas en encontrar en los sueños una poderosa vía de descubrimiento personal y cultural. Con base en la calidad de la obra, además de la afinidad temática y la pertinencia de la propuesta, creemos que esta obra puede ser de mucho interés para el público soñador, además de ser un documento indispensable al difundir las diferentes aproximaciones contemporáneas a la experiencia y el espacio onírico.

Ofrece pruebas científicas de la presencia continua de la conciencia, aunque no esté vinculada con un organismo vivo • Examina los descubrimientos acerca de la supervivencia de la conciencia más allá de la vida, incluidas las experiencias cercanas a la muerte, la comunicación después de la muerte y la reencarnación • Explica cómo ello se correlaciona con exactitud con novedosas teorías físicas sobre las supercuerdas, los campos de información y las matrices energéticas • Revela que la conciencia se manifiesta en los seres vivos para continuar su evolución Apoyándose en un nuevo paradigma científico sincronizado con la experiencia basada en la espiritualidad, Ervin Laszlo y Anthony Peake exploran cómo la conciencia estar continuamente presente en el cosmos y puede existir sin estar conectada a un organismo vivo. Laszlo y Peake examinan el creciente cúmulo de evidencias científicas que apoyan la continuidad de la conciencia, incluyendo las experiencias cercanas a la muerte, la comunicación con personas fallecidas, la reencarnación y la información neurosensorial recibida en estados alterados. Explican cómo la persistencia de la conciencia más allá del deceso del cuerpo significa que, básicamente, no somos mortales y que seguimos existiendo incluso cuando nuestra existencia física ha llegado a su fin. Tal enunciado se corresponde con postulados innovadores de la física que plantean que las cosas en nuestro plano temporal y espacial no son intrínsecamente reales, sino las manifestaciones de una dimensión oculta donde existen en forma de supercuerdas, campos de información y matrices energéticas. Con la prueba de que la conciencia es parte del cosmos e inmortal en su dominio más profundo y no manifiesto, Laszlo y Peake revelan que el propósito de la conciencia es manifestarse en los seres vivos para poder evolucionar de forma continua. Hace 500 años ocurrió un desencuentro entre los pueblos europeos y los de América. Hoy en día, lo que pretendemos es crear espacios de verdadero encuentro entre ellos. Y ello pasa obligatoriamente por la reconciliación, vale decir el reconocer los errores propios, solicitar el perdón y reparar las faltas. Estamos condenados a entendernos o a degenerar todos juntos. El mundo occidental agoniza por su carencia de sacralidad, su alejamiento de la naturaleza, su pretensión a la omnipotencia y su mortífero materialismo. Se olvidó cosas tan evidentes y sencillas como que tiene la tierra bajo los pies y el cielo sobre la cabeza. Ha reducido su espacio mental a una aburrida horizontalidad que trata de compensar mediante proyecciones, ilusiones y delirios. El extremo de esa huida desesperada se ilustra en el extraordinario invento de la realidad virtual donde pretende recrear lo que no puede vivir en esta realidad cotidiana y ordinaria desprovista, a sus ojos, de interés. Cuando el individuo moderno se olvida de los dioses pierde su capacidad de maravillarse del milagro de la vida: extraviado en laberintos mentales desconectados de su corazón, intentando a toda costa comprender y explicar racionalmente los fenómenos, se queda en el mundo de las apariencias y atrofia su capacidad de contemplar el misterio. Nos morimos, hombres blancos y sus seguidores, porque ya no sabemos escuchar el susurro del silencio, la voz de la naturaleza, el soplo del espíritu. Nos morimos de inanición porque ya no sabemos nutrirnos de los alimentos de los dioses, el maná que caía del cielo y sigue cayendo con toda la generosidad del Eterno. Es otra la degeneración que amenaza a los pueblos indígenas y las culturas ancestrales pero no es menos peligrosa. Los guerreros del pasado se han vuelto predadores los unos para los otros y se auto-agreden a nivel individual o colectivo. Guerras tribales, guerras interétnicas, guerras brujeriles. El mito (en su sentido positivo etimológico) de justicia y equilibrio se ha reducido a la reciprocidad de la agresión. Las prácticas curanderiles están infestadas de brujería, hechizos, daños, luchas de poder, envidia generalizada e intenciones escondidas. En su impotencia frente a la violencia occidental, el mundo indígena utilizó su conocimiento de las fuerzas de la naturaleza para transformadas en armas ocultas no sólo defensivas sino también francamente agresoras. El guerrero perdió el rumbo, el combate ya no era un acto ritualizado de restablecimiento del equilibrio sino una forma de desfogue del odio. Así también se fue perdiendo su alma y su dignidad a sus propios ojos. Los dioses se volvieron mudos para sus hijos que ya no escuchan a los mayores, no respetan más a

los ancianos y ancestros, rehuyen las enseñanzas tradicionales. Mientras la culpabilidad morbosa invade el mundo occidental, el rencor secreto pudre las almas indígenas. A la extraversion invasora de los occidentales responde una introversión enfermiza de los indígenas. Frente al complejo de superioridad de la cultura moderna se manifiesta un complejo de inferioridad de los pueblos tradicionales con las compensaciones inversas inconscientes que generan. Así vivimos todos una dramática esquizofrenia que genera múltiples delirios. Necesitamos curarnos de nuestras mutuas proyecciones y de la fascinación alienante producto de nuestra recíproca ignorancia. El joven indígena se deja fascinar por las sirenas del materialismo, del dinero fácil, de la magia tecnológica y de los espejismos de libertinaje confundido con la libertad. Mientras tanto el joven occidental idealiza de manera ingenua las espiritualidades exóticas, el retorno del "buen salvaje" y el mito de un hombre primitivo inocente, puro y bueno por naturaleza. Y así soñamos despiertos entre la exaltación irreal y miedos imaginarios hacia el otro, evitando confrontarnos con nosotros mismos, con nuestro pasado y con nuestra historia, a la vez, a nivel individual como a nivel colectivo. No tenemos otra opción que curarnos mutuamente, conocernos, amaestrarnos los unos a los otros. Es urgente que perdamos el miedo al otro, al desconocido y recobremos fe en la vida. Nuestra enfermedad es de orden espiritual y, como dijo el pensador francés André Malraux, el siglo que se acerca será espiritual o no será. El mundo indígena descubrió la vigencia del espíritu en la naturaleza y supo defender los valores de la colectividad frente a sus componentes. El mundo occidental fomentó el surgimiento del espíritu en el ser humano y reconoció los valores del individuo frente al grupo social. Las tradiciones non occidentales deben aprender a dar acceso a un camino personal y de individuación (en el sentido junguiano) a cada miembro de la sociedad. La cultura occidental debe a su vez reconocer los límites de la libertad individual para proteger los legítimos e indispensables intereses del grupo y recobrar el respeto a la naturaleza. Vale decir que se requiere de una mutación de los horizontes psíquicos de ambos abordajes culturales. Ese cambio incluye dos fases, en primer lugar recobrar la sacralidad, las raíces de identificación con nuestros antepasados procedan de donde procedan, reapropiar nuestra historia y por ende recuperar dignidad, para luego dar espacio a una ampliación de nuestros enfoques que nos permita intercambiar, franquear fronteras, acercarse al otro. Tenemos que perdonarnos a nosotros mismos para alcanzar la posibilidad de perdonar a los demás. Ese camino desemboca en la fecundación recíproca de las culturas, el enriquecimiento mutuo, en un verdadero mestizaje integrador en lugar de la disociación contemporánea que rige actualmente nuestras vidas, nos fragmenta, nos atomiza. Caminamos, lo queramos o no, hacia el mestizaje psicológico, cultural y racial y la universalización de la sociedad humana: nos compete que ello se vuelva una aburrida y triste uniformización o una valiosa pluralidad. No borremos nuestras especificidades o particularismos para fusionarnos artificialmente en seres indiferenciados, más bien aprendamos a ser plenamente diferenciados para enriquecernos mejor de nuestros diversos dones. Con el miedo sólo vemos en el otro el reflejo de nuestras propias sombras y nos atemorizan nuestros diablillos, nuestra oscuridad. Cambiemos la mirada para que mis ojos vean en los tuyos luz, sabiduría, amor y reconozca entonces que ello también yace en el fondo de mi ser porque serás espejo fiel de lo lindo y positivo que me habita. Vi un día que la serpiente se anidaba en la cabeza del ser occidental y en el abdomen del indígena en su doble simbolismo, la serpiente-saber, medicina, curación y la serpiente demonio, veneno, daño. Serpiente occidental con la fuerza del pensamiento racional, la elaboración de la palabra discursiva y su otra vertiente perjudicial del laberinto mental, de la frialdad calculadora hasta la locura. Serpiente indígena de la intuición, de la intensidad en el sentir inmediato, del contacto directo con la materia y su lado negativo de funcionamiento impulsivo y de pasión violenta hasta la agresión destructiva. Cuando las dos serpientes se desenrosquen, se juntarán a nivel del corazón, punto cero del conocimiento creador, de la verdadera inteligencia. Así, formando el ocho del infinito, abrirán nuevos horizontes para la raza humana, la energía podrá fluir libremente y conectar cabeza y pies, cielo y tierra. Ello nos exige el camino de la humildad, de la paciencia, de la tolerancia y del amor para que la individuación no se vuelva individualismo, para que lo colectivo no se vuelva fuerza opresora de la libertad. Busquemos el coraje y la audacia suficientes como para adentrarnos en las profundidades de nuestra alma donde encontraremos inevitablemente las leyes inmutables de la vida, esa ética ontogénica, fundamental, que lo divino nos dio de viático a todos y cada uno por igual. Ahí todo está escrito no como un código moralista sino como un poema a la vida o como sagas míticas; todo se dice no según el discurso de la razón y arengas revolucionarias sino con la voz del silencio y el cántico del amor: todo se ve no como planchas anatómicas y dibujos técnicos sino con parábolas y visiones metafóricas. Ahí en este núcleo de nuestro ser retumba la voz que nos llama, la palabra que se nos dio al venir a la vida y debe fundamentar para cada uno nuestra vocación. Al conocer el vocablo-vocación que se nos ofreció como destino recién sabremos cuáles límites se nos impartió y cuáles espacios se nos propone conquistar para realizamos y así florecer. Creo que recién estamos descubriendo el camino de la verdadera libertad que no va sin límites y responsabilidades, individuales y colectivos. La entrega (en francés "se livrer" libera) es condición de liberación. Dejemos de escondernos en discursos vacíos y realidades virtuales para encarnar el espíritu, espiritualizar la materia como decía el místico y científico Teilhard de Chardin. Deseamos vivir aquí y ahora, ni en un indigenismo paseísta ni con las promesas huecas del chamanismo cibemético. La vía del conocimiento y del amor nos compromete con el cuerpo social. Preguntémonos cuál es el servicio concreto al que nos induce nuestro propio proceso de liberación. ¿Tendrá frutos el árbol? La compasión debe ser pasiva en la meditación, la oración, la contemplación pero muy activa y pragmática en el servicio, la intervención en el tejido social, la curación para aliviar el sufrimiento de los demás. El CISEI, Consejo Sobre la Espiritualidad Indígena, ha sido fecundado por un maestro indígena, el líder lakota Wallace Black Elk. que nos honra con su presencia, y nuestra amiga Marina Villalobos, quien recogiendo su sabia palabra tuvo el valor de iniciar en 1996 en Morelia, México, el primer Foro Sobre la Espiritualidad Indígena. Que encuentren aquí la manifestación de nuestra profunda gratitud por haber sembrado esa promisoriosa semilla. Luego de una gestación de dos años, esperamos aquí, en Tarapoto, que nazca el CISEI, formalizándose y tomando cuerpo. Este encuentro apunta a que aprendamos a escucharnos, hablarnos, perder

los miedos, vencer la desconfianza. Queremos fomentar el encuentro entre estudiosos, entre indígenas y entre ambos grupos. Cada uno podrá hallar espacios para expresarse a su manera, mediante la palabra o mediante actos rituales o curativos. Deseamos también abordar los puntos que nos parecen más cruciales en la época actual y que tienen que ver con la desvirtualización posible del espíritu que nos guía y de la destrucción de los recursos que El puso a nuestra disposición. Para ello, es preciso definir la ética que nos reúne y que peligra con fórmulas de mestizaje cultural o espiritual arriesgadas, surgidas en el ambiente del "new age", y de la explotación con fines personales de la sed espiritual: ¿Qué del neoshamanismo? ¿Qué de los maestros y sectas que brotan por doquier? ¿Qué del turismo shamánico? Existe el peligro también de la avidez mental de la sociedad postmoderna que para llegar a su fin está dispuesta a acabar con los sitios sagrados, los bosques y los representantes de los grupos nativos; hasta pretende adueñarse de la propiedad intelectual del saber ancestral y depositar patentes sobre plantas medicinales, nutritivas, ornamentales, de uso doméstico o industrial. Peligro también de la rigidez mental que pretende ignorar y prohibir los conocimientos ancestrales, en especial en materia curativa y en el manejo de plantas maestras o visionarias. El Centro Takiwasi, organizador de este encuentro, ha intentado modestamente pero con entusiasmo, ofrecer el espacio para que se haga posible la realización de este II Foro. Hemos asumido esta responsabilidad recién hace 6 meses y con un escaso presupuesto solventado en un 90% por Takiwasi: el tema de la espiritualidad parece motivar poco a las financieras que nos ofrecieron generosamente su apoyo... ¡moral! Por ello les pedimos de antemano su comprensión y que nos disculpen por las fallas de las cuales puede adolecer el evento. Quiero agradecer a las múltiples personas y escasas instituciones que de una manera u otra nos ayudaron para la realización de este foro, y que no me atrevo a citar por temor a olvidarme de alguna. No me es posible nombrar a todos pero no puedo terminar sin citar particularmente a algunas personas presentes. Agradezco a la antropóloga Lupe Camino, quien supo animarnos desde el inicio contra vientos y mareas y más que todo contra esta razón razonable, esta razón excesiva y paralizante que mata la divina locura que queremos compartir. Mi más hondo reconocimiento a la socióloga Fanny Mora, quien ha sido la abeja obrera de la preparación de este foro que no habría sido posible sin su entrega, su entusiasmo y su abnegación cotidiana. Mis sinceros agradecimientos a toda la gente de Takiwasi que aceptó este reto sin murmullos, a sabiendas de que se tomaba un gran riesgo económico: es su trabajo que ha proporcionado los escuetos fondos que nos permiten encontrarnos hoy en día, es su regalo para ustedes. Gracias a mi familia y particularmente a Gonzalo y Rosa por su paciencia para soportar mis ausencias y proporcionarme su cariño comprensivo. Son maestros indígenas los que guiaron nuestros pasos desde el inicio de esta aventura peruana y ahora americana y en representación de todos los que estuvieron en el camino, mi reconocimiento al maestro don Salón T ello Lozano, hombre de gran corazón e infinita paciencia y a don Guillermo Ojanama, curandero siempre alegre y dispuesto a compartir con sencillez su notable conocimiento del mundo amazónico. Siendo también la hora del reconocimiento de los errores y siendo yo hombre blanco llegado a tierras americanas para aprender de los nativos de este continente, de los guardianes del espíritu ancestral, de ustedes señoras y señores representantes de los pueblos indígenas, permítanme el atrevimiento de solicitar el perdón por el daño que nuestra cultura y nuestra raza han ocasionado a su tierra, a sus ancestros y sus familias, a su cultura y a sus dioses. Que venga la hora de la reconciliación y de la cicatrización de las heridas. Les pido que este espacio del CISEI sea un lugar de encuentro y confraternidad, donde podamos aprender a ser todos chakarrunas, los hombres- puente anunciados por la majestuosa cultura Inca. Puente entre culturas, entre razas, entre sabidurías. Que asumamos el riesgo de fecundarnos y liberarnos recíprocamente y volvemos hermanos para el presente y futuro de nuestro planeta. Que se levante nuestra mirada, allá arriba donde las barreras entre los hombres no alcanzan a los dioses. Para ello, quiero desplegar la bandera del Tahuantinsuyo, del imperio de los cuatro suyos, para que se vuelva bandera de los cuatro rincones del mundo de donde procedemos, arco iris símbolo de nuevas alianzas, señal permanente de unión del Cielo y de la Tierra. Les transmito desde Francia el saludo de la Organización de Tradiciones Unidas por encargo expreso del monje budista Denys Tendroup, quien lidera esta institución internacional. Un cordial saludo a todos nuestros amigos que quisieron arduamente venir y no pudieron. Gracias a todos los que hicieron un esfuerzo especial para llegar hasta aquí: que encuentren en esos pocos días en Tarapoto lo que vinieron a buscar... y mucho más.

Durante más de 20 años, el estadounidense Alan Shoemaker ha sido aprendiz y colaborador de chamanes en Ecuador y Perú, donde se ha familiarizado con los métodos tradicionales de preparación de la ayahuasca, los rituales ceremoniales para su uso y la forma de hacer comunión con el espíritu sanador de esa planta sagrada y del cactus de San Pedro y otros aliados similares del mundo vegetal. En la actualidad, Shoemaker es un ayahuasquero reconocido y activo en Perú. Ofrece una crónica a nivel personal de la tradición de la ayahuasca y de su utilización para expandir la conciencia y lograr la sanación mediante el acceso a otras dimensiones del ser. Shoemaker detalla su formación y su propia práctica como curandero que utiliza la medicina de ayahuasca, las purgas de tabaco, los hongos sicodélicos y otras plantas visionarias. Describe las distintas tradiciones de sus dos maestros y mentores principales: Don Juan, ayahuasquero de la Amazonía peruana, y Valentín, chamán del cactus de San Pedro en Ecuador. Revela el papel indispensable que juegan los "icaros", cantos sanadores del chamán de las plantas, y ofrece relatos de primera mano sobre sanaciones milagrosas como resultado de la capacidad de la ayahuasca de revelar las causas de enfermedades, por ejemplo, cuando curó de cáncer de hígado a su propia madre. El autor también describe cómo se ha popularizado que viajeros del norte acudan a la Amazonía en busca de sanación y expansión mental mediante la ayahuasca, y demuestra cómo esa fascinación se ve motivada por el nuevo despertar de la humanidad, que reconoce su necesidad de conectarse con la energía vital universal.

A guide to worldwide shamanism and shamanistic practices, emphasizing historical and current cultural adaptations. * Nearly 200 entries on shamanic belief systems, practices, rituals, and related phenomena * 152 contributors including

international experts and pioneering researchers in the field * 100 photos, charts, and tables * Multicultural bibliography of significant materials from the fields of history, ethnography, and anthropology

Revela el uso de la percepción directa en la comprensión de la naturaleza, las plantas medicinales, y la sanación de las enfermedades humanas • Explora las técnicas utilizadas por los pueblos aborígenes y occidentales para aprender directamente de las propias plantas, incluidas las técnicas de Henry David Thoreau, Goethe, y Masanobu Fukuoka, autor de The One Straw Revolution [La revolución de una brizna de paja] Todos los pueblos antiguos y aborígenes afirman que sus conocimientos sobre remedios botánicos provienen de las propias plantas y no de la experimentación a través de pruebas y errores. El autor Stephen Harrod Buhner explora minuciosamente esta modalidad de cognición holística basada en el corazón a través de la obra de Luther Burbank, quien cultivó la mayoría de las plantas alimenticias que ahora consumimos sin pensar en su procedencia, y del gran poeta y científico alemán Goethe. Los lectores obtendrán los medios necesarios para recopilar información directamente del corazón de la naturaleza, aprender los usos medicinales de las plantas diagnosticar enfermedades, y comprender el proceso de creación de alma que se engendra mediante esa profunda conexión con el mundo.

The unique path to both health and spiritual illumination offered by the consumption of yajé, a hallucinogenic herb embedded in the indigenous Amazonian cultures of Colombia, Brazil, and Peru, is thoroughly documented in this account of the culture and traditions that have developed around its use. A complete survey of yajé ceremonies; recent botanical and anthropological research on yajé; records of scientific and medical studies; its social, psychological, and ethical boundaries; and a look at past attempts to adapt the ancient ceremony to contemporary therapeutic and religious purposes are also provided. El único camino para alcanzar la salud y la iluminación espiritual mediante el consumo de yajé -una hierba alucinógena que proviene de las culturas indígenas amazónicas de Colombia, Brasil y Perú-está documentado y desarrollado a fondo en este relato sobre la cultura y tradiciones de su uso. El libro proporciona además una completa explicación de las ceremonias del yajé; recientes investigaciones botánicas y antropológicas; conclusiones de estudios científicos y médicos; sus límites sociales, psicológicos y éticos; y una mirada a intentos en el pasado de adaptar las ceremonias ancestrales a los propósitos terapéuticos y religiosos contemporáneos.

[Copyright: 79dbe84553980df84da2f30f7eed692](https://www.amazon.com/dp/B000000000)