La Clessidra Alimentare Dalla Ricerca Biomedica Pi Avanzata Il Nuovo Metodo Per Vivere Pi Sani Pi A Lungo E Pi Magri

«Vogliamo sottolineare al lettore che il diritto, anche se le sue manifestazioni più vistose sono in solenni atti legislativi, appartiene alla società e quindi alla vita, esprime la società più che lo Stato, è il tessuto invisibile che rende ordinata la nostra esperienza quotidiana, consentendo la convivenza pacifica delle reciproche libertà. Consapevoli di tutto questo, cercheremo nelle pagine che seguono di dominare l'interezza del paesaggio giuridico. Non dimenticheremo mai cioè che il diritto è una mentalità, esprime un costume e lo ordina. Per questo dedicheremo una prevalente attenzione al diritto che ordina la vita quotidiana dei privati. Il nostro cammino è lungo: più di millecinquecento anni.» Paolo Grossi ripercorre una dimensione della storia generalmente trascurata, quella giuridica. Il criterio metodologico che guida il suo percorso di rigorosa sintesi è quello di comparare e distinguere le diverse esperienze giuridiche dell'Europa medievale, moderna e postmoderna. Non un itinerario filato e continuo, ma piuttosto tre momenti di forte discontinuità, tre maturità di tempi da contemplare e decifrare nel pieno rispetto delle loro autonome fondazioni.
??????????,???"???"??????????????????,?????????,??????????????????????,??????????,??????,????????????
???????,??????????,?????????????????,????????????.
2005 marks the Tenth Anniversary of the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo and to celebrate the contemporary art foundation, first founded in 1995 by Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, the Fondazione will show a huge-scale presentation of key works from the Collection. The exhibition entitled Bidibidobidiboo. Works from the Sandretto Re Rebaudengo Collection, curated by Francesco Bonami, will feature major works from the Sandretto Re Rebaudengo contemporary art collection, which reflects the art scene of the last two decades. The exhibition will be installed in three sites in and around Turin: the Fondazione's centre for contemporary art opened in 2002 in Turin [31 May - 2 Oct. 2005], the Fondazione's original gallery at the historic villa Palazzo Re Rebaudengo in Guarene d'Alba [28 May - 2 Oct.], along with a further space at the ancient Royal stables, la Cavallerizza [31 May - 3 July, video section].
??????????
“Una buona dieta deve rallentare il processo di invecchiamento. Ne segue la perdita di peso” Sull’alimentazione si dice tutto e il contrario di tutto: chi propone diete iperproteiche, chi un consumo esclusivo di cereali e verdure, chi sostiene che una dieta ricca di grassi farà miracoli. Poi, c’è chi è per il bio e i cibi naturali, e chi invece propina prodotti dietetici, brandizzati e molto chimici, come elisir di lunga vita. Ma dove sta la verità? A partire dalle considerazioni derivate dai suoi studi, Kris Verburgh entra nei meandri del funzionamento della biochimica del nostro organismo e, con l’approccio dello scienziato, svela le molte “false verità” della presunta sana alimentazione e propone uno schema nutrizionale nuovo e rivoluzionario, la clessidra alimentare, che permette di individuare a colpo d’occhio quali sono gli alimenti sani e quali quelli da evitare o da assumere con moderazione. Siete anche voi disorientati dalle tesi contraddittorie dei vari dietologi e nutrizionisti? Volete conoscere la reale influenza dei cibi sulla salute del vostro corpo, sul suo metabolismo, e sul dimagrimento che ne deriva? Basato sugli studi scientifici più recenti e autorevoli, La clessidra alimentare spiega come sia possibile, attraverso il cibo, rallentare l’invecchiamento, prevenire le malattie, in particolare quelle correlate all’età, e dimagrire facilmente.
1810.2.52
Copyright: 6f5d3adb4b1217a1a76cd8c68323d5d7